# DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

**ESTADO DA PARAIBA – PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA**

Criado pela LEI MUNICIPAL n° 481 de fevereiro de 2011

EDIÇÃO ORDINÁRIA 097/2026 - *Nova Olinda-PB, 23 de novembro de 2026.*


## P O D E R  E X E C U T I V O

***RESULTADO INTERPOSIÇAO DE RECURSO ANALISE DOCUMENTAL EDITAL 02***

***EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLI Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022***

A Prefeitura Municipal de Nova Olinda, Estado da Paraíba, torna público que o documento abaixo relacionado será publicado na íntegra em anexo a este ato, passando a fazer parte integrante desta publicação para todos os efeitos legais.

O respectivo documento encontra-se disponível no anexo abaixo desta publicação.

Gabinete do prefeito Municipal de Nova Olinda, aos 23 de novembro de 2026.

**CICERO DAVID DE ANDRADE**
Prefeito Municipal

*Publique-se e dê-se ciência.*

NOVA OLINDA

ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA CHEFIA DE GABINETE

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

CICERO DAVID DE ANDRADE
PREFEITO CONSTITUCIONAL

EDIFICIO SEDE DA PREFEITURA MUNICIPAL
RUA DUQUE DE CAXIAS S/N - CENTRO
CEP: 58.798-000 - NOVA OLINDA - PB

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB , COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022**

## RESULTADO INTERPOSIÇÃO RECURSO DE ANALISE DOCUMENTAL

A PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA - PB, através da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, de acordo com as disposições contidas no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB , COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022** , em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; e o Parecer nº 0019/2023/CNDE/CGU/AGU, torna público o resultado itermposição de recurso de analise de documental.

**Notas metodológicas:**

1. a. HABILITADO: a proposta que cumpriu as exigências desta etapa; e b. INABILITADO: a proposta que não cumpriu as exigências desta etapa, sendo indicados na coluna “Motivo” os itens que motivaram a inabilitação.

2. Para fins de clareza quanto à natureza das inabilitações, esclarecemos: a. INABILITADOS POR PENDÊNCIA: Consideram-se com pendência os proponentes que apresentaram os documentos exigidos, porém com vícios formais, tais como rasuras, trechos ilegíveis ou informações incompletas.
b. INABILITADOS POR AUSÊNCIA: Consideram-se com ausência os proponentes que deixaram de apresentar um ou mais documentos obrigatórios no momento da inscrição.

3. Analise da Interposição de recurso, apos analise da interposição de recurso impetrada.

Nova Olinda -PB, em 21 de novembro 2026.

Cicero Davi de Andrade
Prefeito

**Jose Carlos Alves da Silva**
**Presidente da Comissão**

| | PROPONENTE/ CPF | PROPOSTA CATEGORIA INDIVIDUAL | NOTAS | | | | | EXTRA | NOTA FINAL | AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA | SITUAÇÃO/MOTIVO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C1 | C2 | C3 | C4 | TOTAL | | | | |
| 1 | Carlos Daniel de Sousa e Silva 131*******93 | Oficina de introdução ao audiovisual com drones | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 2,0 | 9,0 | 0,0 | 9,0 | Ampla concorrência | Em Analise |
| 2 | Ester Medeiros de Moura 163*******44 | Olhar em cena: audiovisual, identidade e valorização da cultura local | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 2,0 | 9,0 | 0,0 | 9,0 | Ampla concorrência | Habilitada |
| 3 | Juliana Francisco da Silva Sousa 082*******09 | Oficina de Literatura: Poesia viva | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 2,0 | 9,0 | 0,0 | 9,0 | Ampla concorrência | Hablitada |
| 4 | Maria Cleuneide Gomes da Silva Minervino 085*******59 | Oficina de literatura de cordel: versos, rimas e tradição nordestina | 2,0 | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 9,0 | 0,0 | 9,0 | Ampla concorrência | Hablitada |
| 5 | Erik Leandro Medeiros de Moura 133*******25 | Olhar jovem: formação e produção audiovisual | 2,0 | 2,5 | 2,0 | 2,0 | 8,5 | 0,0 | 8,5 | Ampla concorrência | Habilitado |
| 6 | Antônio Francisco da Silva Neto 068*******84 | Teatro: Sessão escolar | 2,0 | 2,5 | 2,0 | 1,5 | 8,0 | 0,0 | 8,0 | Ampla concorrência | Habilitado |
| 7 | Francisca Inês da Silva Araújo 979*******68 | Fios que tecem cultura – Oficina de crochê | 2,0 | 2,5 | 2,0 | 1,5 | 8,0 | 0,0 | 8,0 | Ampla concorrência | Hablitada |
| 8 | Gustavo Pereira da Silva 123*******06 | Música para todos: iniciação musical, canto e prendizagem rítmica | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 8,0 | 0,0 | 8,0 | Ampla concorrência | Habilitado |
| 9 | José Denildo Caetano da Silva 075*******90 | Música na escola | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 8,0 | 0,0 | 8,0 | Ampla concorrência | Habilitado |
| 10 | Reginaldo Izidro da Silva 060*******20 | Reciclando e criando | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 8,0 | 0,0 | 8,0 | Ampla concorrência | Habilitado |
| 11 | Maria Clara Braz David da Silva 138*******00 | Mãos que criam: Arte e personalização | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 2,0 | 7,5 | 0,0 | 7,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 12 | Maria Eliane Moreira Silva 052*******29 | Fios de aprendizado | 1,5 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 7,5 | 0,0 | 7,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 13 | Geslem Eduarda Ribeiro Pereira 143*******57 | Cantinho do crochê | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 7,0 | 0,0 | 7,0 | Ampla concorrência | Suplente |
| 14 | Josefa Maertizette de Sousa Mazário 753*******68 | Rosas de E.V.A | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 70 | 0,0 | 7,0 | Ampla concorrência | Suplente |
| 15 | Rani Maria Marçal da Silva 105******* 40 | Descobrindo a música | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 2,0 | 7,0 | 0,0 | 7,0 | Ampla concorrência | Suplente |
| 16 | Sandra Avelino de Lima Silva 085*******00 | Cortes em E.V.A. | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 7,0 | 0,0 | 7,0 | Ampla concorrência | Suplente |
| 17 | Viomar Maria da Silva 035*******07 | Entre retalhos e fuxicos: Arte, criatividade e reaproveitamento | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 7,0 | 0,0 | 7,0 | Ampla concorrência | Suplente |
| 18 | Ismênia Evangelista de Sousa 110*******00 | Amigurumi nas escolas | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 6,5 | 0,0 | 6,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 19 | Jandira Virgulino Pinto Ramalho 041*******18 | Projeto didático: Forró da antigas – ritmo, história e memória | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 6,5 | 0,0 | 6,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 20 | Maria Lúcia da Silva 107*******17 | Mõs que criam: iniciação ao crochê | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 6,5 | 0,0 | 6,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 21 | Tatiane Kerly Rocha da Silva 080*******45 | Artes na pele: cores que transformam | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 6,5 | 0,0 | 6,5 | Ampla concorrência | Suplente |
| 22 | Carla Kerlys pereira da Silva 117*******29 | Pequenos artesãos | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 6,5 | 0,0 | 6,5 | Ampla concorrência | Suplente |