DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

ESTADO DA PARAÍBA – PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA

Criado pela LEI MUNICIPAL n° 481 de fevereiro de 2011

EDIÇÃO ORDINÁRIA 095/2026 - *Nova Olinda-PB, 19 de novembro de 2026.*

P O D E R E X E C U T I V O

RESULTADO PRELIMINAR DOCUMENTAL EDITAL 02

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022

A Prefeitura Municipal de Nova Olinda, Estado da Paraíba, torna público que o documento abaixo relacionado será publicado na íntegra em anexo a este ato, passando a fazer parte integrante desta publicação para todos os efeitos legais.

O respectivo documento encontra-se disponível no anexo abaixo desta publicação.

Gabinete do prefeito Municipal de Nova Olinda, aos 19 de novembro de 2026.

CÍCERO DAVID DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publique-se e dê-se ciência.

NOVA OLINDA

ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA CHEFIA DE GABINETE

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

CICERO DAVID DE ANDRADE
PREFEITO CONSTITUCIONAL

EDIFICIO SEDE DA PREFEITURA MUNICIPAL
RUA DUQUE DE CAXIAS S/N - CENTRO
CEP: 58.798-000 - NOVA OLINDA - PB

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB , COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022

RESULTADO PRELIMINAR DE ANALISE DOCUMENTAL

A PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA - PB, através da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, de acordo com as disposições contidas no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA(OFICINAS) DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL/ESTADUAL DE ENSINO DE NOVA OLINDA-PB , COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022** , em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; e o Parecer nº 0019/2023/CNDE/CGU/AGU, torna público o resultado preliminar de analise de documental.

Notas metodológicas:

1. a. HABILITADO: a proposta que cumpriu as exigências desta etapa; e b. INABILITADO: a proposta que não cumpriu as exigências desta etapa, sendo indicados na coluna “Motivo” os itens que motivaram a inabilitação.

2. Para fins de clareza quanto à natureza das inabilitações, esclarecemos: a. INABILITADOS POR PENDÊNCIA: Consideram-se com pendência os proponentes que apresentaram os documentos exigidos, porém com vícios formais, tais como rasuras, trechos ilegíveis ou informações incompletas.
b. INABILITADOS POR AUSÊNCIA: Consideram-se com ausência os proponentes que deixaram de apresentar um ou mais documentos obrigatórios no momento da inscrição.

3. É Expressamente vedado, nesta fase recursal, o envio de quaisquer documentos, informações ou materiais complementares não apresentados anteriormente. Dessa forma, a ausência de documento exigido no edital implica inabilitação definitiva, ressalvado o direito ao recurso quanto à interpretação ou à exigência do próprio documento.

4. Do resultado provisório será facultado o direito à interposição de recurso. O envio deverá ser feito via formulário disponível na pagina da prefeitura municipal, enviado por email secult@novaolinda.pb.gov.br. O envio deverá ser feito até às 23h59 do dia 21 de novembro de 2026.

Nova Olinda -PB, em 19 de novembro 2026.

Cicero Davi de Andrade
Prefeito

Jose Carlos Alves da Silva
Presidente da Comissão

	PROPONENTE/ CPF	PROPOSTA CATEGORIA INDIVIDUAL	NOTAS					EXTRA	NOTA FINAL	AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA	SITUAÇÃO/MOTIVO
			C1	C2	C3	C4	TOTAL				
1	Carlos Daniel de Sousa e Silva 131*******93	Oficina de introdução ao audiovisual com drones	2,5	2,5	2,0	2,0	9,0	0,0	9,0	Ampla concorrência	Habilitado
2	Ester Medeiros de Moura 163*******44	Olhar em cena: audiovisual, identidade e valorização da cultura local	2,5	2,5	2,0	2,0	9,0	0,0	9,0	Ampla concorrência	Habilitada
3	Juliana Francisco da Silva Sousa 082*******09	Oficina de Literatura: Poesia viva	2,5	2,5	2,0	2,0	9,0	0,0	9,0	Ampla concorrência	Hablitada
4	Maria Cleuneide Gomes da Silva Minervino 085*******59	Oficina de literatura de cordel: versos, rimas e tradição nordestina	2,0	2,5	2,5	2,0	9,0	0,0	9,0	Ampla concorrência	Hablitada
5	Erik Leandro Medeiros de Moura 133*******25	Olhar jovem: formação e produção audiovisual	2,0	2,5	2,0	2,0	8,5	0,0	8,5	Ampla concorrência	Habilitado
6	Antônio Francisco da Silva Neto 068*******84	Teatro: Sessão escolar	2,0	2,5	2,0	1,5	8,0	0,0	8,0	Ampla concorrência	Habilitado
7	Francisca Inês da Silva Araújo 979*******68	Fios que tecem cultura – Oficina de crochê	2,0	2,5	2,0	1,5	8,0	0,0	8,0	Ampla concorrência	Hablitada
8	Gustavo Pereira da Silva 123*******06	Música para todos: iniciação musical, canto e prendizagem rítmica	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	Ampla concorrência	Habilitado
9	José Denildo Caetano da Silva 075*******90	Música na escola	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	Ampla concorrência	Habilitado
10	Reginaldo Izidro da Silva 060*******20	Reciclando e criando	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	Ampla concorrência	Habilitado
11	Maria Clara Braz David da Silva 138*******00	Mãos que criam: Arte e personalização	2,0	2,0	1,5	2,0	7,5	0,0	7,5	Ampla concorrência	Suplente
12	Maria Eliane Moreira Silva 052*******29	Fios de aprendizado	1,5	2,0	2,0	2,0	7,5	0,0	7,5	Ampla concorrência	Suplente
13	Geslem Eduarda Ribeiro Pereira 143*******57	Cantinho do crochê	2,0	2,0	1,5	1,5	7,0	0,0	7,0	Ampla concorrência	Suplente
14	Josefa Maertizette de Sousa Mazário 753*******68	Rosas de E.V.A	2,0	2,0	1,5	1,5	70	0,0	7,0	Ampla concorrência	Suplente
15	Rani Maria Marçal da Silva 105******* 40	Descobrindo a música	1,5	2,0	1,5	2,0	7,0	0,0	7,0	Ampla concorrência	Suplente
16	Sandra Avelino de Lima Silva 085*******00	Cortes em E.V.A.	2,0	2,0	1,5	1,5	7,0	0,0	7,0	Ampla concorrência	Suplente
17	Viomar Maria da Silva 035*******07	Entre retalhos e fuxicos: Arte, criatividade e reaproveitamento	2,0	2,0	1,5	1,5	7,0	0,0	7,0	Ampla concorrência	Suplente
18	Ismênia Evangelista de Sousa 110*******00	Amigurumi nas escolas	1,5	2,0	1,5	1,5	6,5	0,0	6,5	Ampla concorrência	Suplente
19	Jandira Virgulino Pinto Ramalho 041*******18	Projeto didático: Forró da antigas – ritmo, história e memória	1,5	2,0	1,5	1,5	6,5	0,0	6,5	Ampla concorrência	Suplente
20	Maria Lúcia da Silva 107*******17	Mõs que criam: iniciação ao crochê	1,5	2,0	1,5	1,5	6,5	0,0	6,5	Ampla concorrência	Suplente
21	Tatiane Kerly Rocha da Silva 080*******45	Artes na pele: cores que transformam	1,5	2,0	1,5	1,5	6,5	0,0	6,5	Ampla concorrência	Suplente
22	Carla Kerlys pereira da Silva 117*******29	Pequenos artesãos	1,5	2,0	1,5	1,5	6,5	0,0	6,5	Ampla concorrência	Suplente